

# FUTURE FOLK

## Technical Rider

### **System frontowy:**

Aparatura musi być uziemiona, wolna od szumów i przydźwięków sieciowych lub innych, które uniemożliwiają przeprowadzenie koncertu na zadowalającym poziomie.

3 drożny system o uznanej reputacji o mocy adekwatnej do nagłaśnianej powierzchni. Preferowane systemy: L-Acoustic, Nexo, Meyer, D&B, EAW, Pol-Sound.

System zdolny do wytworzenia czystego i nie przesterowanego dźwięku o poziomie 106dB (stereo program), 112dB (peak) mierzonego w punkcie FOH. Aparatura musi być zainstalowana, uruchomiona i sprawdzona przed przyjazdem zespołu.

### **Mikser frontowy:**

Ustawiony centralnie w osi sceny, w połowie długości widowni, najlepiej na podwyższeniu (30-40cm), zabezpieczony przed dostępem osób postronnych oraz przed wpływem warunków atmosferycznych

Preferujemy miksery cyfrowe, Digi Design Venue SC48 lub Profile, Behringerx32 , Yamaha LS 9, M7CL itp...

### **Organizator gwarantuje backline dla DJ-a!**

Mikser Pioneer DJM900 Nexus lub inny umożliwiający podpięcie laptopa korzystającego z oprogramowania Serato.

Dwa odtwarzacze Pioneer CDJ 2000 Nexus lub inne umożliwiające czytanie kart SD oraz USB współpracujące z systemem Rekordbox oraz Serato.

Wszystko podpięte i gotowe do działania na próbie zespołu.

### **Kabel do transmisji Video w formacie VGA, DVI lub HDMI bezpośrednio na stanowisku DJ-a!**

Zespół posiada własny mikser cyfrowy, który możemy przywieźć jeśli będzie problem z dostarczeniem wyżej wymienionych. Prosimy o pozostawienie wolnych kanałów dla zespołu (patrz INPUT LIST ) oraz cztery tory monitorowe w przypadku braku miksera monitorowego.

Cztery oddzielne tory monitorowe z zainsertowanymi 31 punktowymi EQ

Staszek ( AUX 1 )- 2X Wedge min 500 W

Szymek ( AUX 2 ) - 2 X Wedge min 500

Matt ( AUX 3 )- 2X Wedge min 500 W

W przypadku dużych realizacji (plener ) potrzebne będą :

SIDE FILL min.800W ( AUX 5,6 )

# FUTURE FOLK Technical Rider

## Scena:

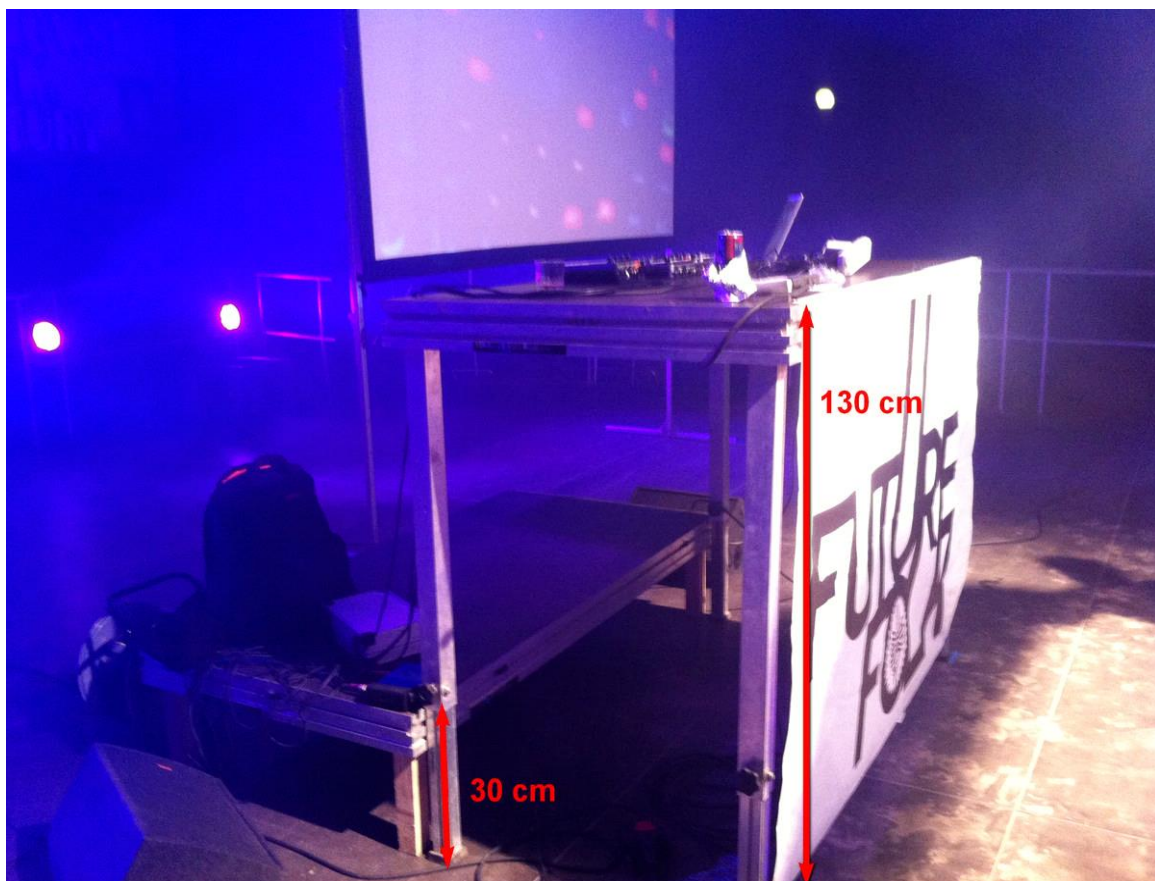
Minimalna wielkość sceny to 6m x 4m x1m. Scena zadaszona w przypadku koncertów plenerowych, zabezpieczona z trzech stron przed deszczem i wiatrem.

- solidna, stabilna i pozbawiona nierówności, sucha i czysta
- wyposażona w stabilne schody o szerokości pozwalającej na bezpieczne wnoszenie sprzętu •

**Na scenie potrzebujemy podest sceniczny (bitek), taki jak pod perkusję o wymiarach 2x3 m wys. (min 30 cm), a na nim stabilny stół o minimalnych wymiarach 200x100 cm / wys. 100 cm (patrz foto!) podświetlony od przodu dwoma LED Barami.**

Ekran 4x3 m oraz projektor min 4000 ANSI Lumenów (złącze video w standardzie DVI lub VGA ) lub ekran diodowy lub Plazma Wall

**Kabel video, doprowadzony na DJ-kę – DVI, VGA lub HDMI**



## Zasilanie:

System (aparatura + sprzęt muzyków) musi być zasilany z tego samego źródła, aparatury. Zarówno w przypadku zasilania jednofazowego, jak też i trójfazowego, bezwzględnie wymagana jest instalacja z dodatkowym przewodem ochronnym. Firma zapewniająca nagłośnienie i zasilanie sprzętu zespołu bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo wykonawców, realizatorów i techniki zespołu podczas prób i koncertu.

W czasie prób i koncertu obowiązkowa jest obecność doświadczonej ekipy technicznej odpowiedzialnej za aparaturę nagłaśniającą.

Prosimy minimum 2 Di-box'y BSS AR133 lub odpowiedniki posiadające wejście chinch, Jack jak i XLR z możliwością odcięcia masy.

Dopuszcza się możliwość zmian – po wcześniejszym ich zaakceptowaniu przez zespół.

Dla Koncertów klubowych część warunków technicznych może zostać zmieniona w celu dostosowania do warunków obiektu.

W przypadku wątpliwości lub uzyskania dodatkowych informacji prosimy o kontakt:

**Manager zespołu – Ewa Galin – tel. 601 80 50 43, [ewa.galin@gmail.com](mailto:ewa.galin@gmail.com)**

**Realizator zespołu –Janusz Pilch - tel. 602 75 40 55 [januszpilch@vp.pl](mailto:januszpilch@vp.pl)**

**Istnieje możliwość wynajmu sprzętu nagłośnieniowego i oświetlenia od firmy realizującej nasze koncerty:**

## KONTAKT:

**FIRMA NAGŁOŚNIENOWA MAREK WACŁAWSKI**

**MW SOUND tel. 602 64 20 16**

# FUTURE FOLK

## Technical Rider

1. DJ L	DI BOX/220 v		AUX 3
2. DJ R	DI BOX/220v		AUX 3
3. Viol Szymek	DI BOX/XLR/220v		AUX 2
4. V Szymek	SHURE SM58	MIC STAND	AUX 2
5. V Staszek	SHURE SM58 WIRELESS !!!!!	MIC STAND	AUX 1 AUX 4 IEM